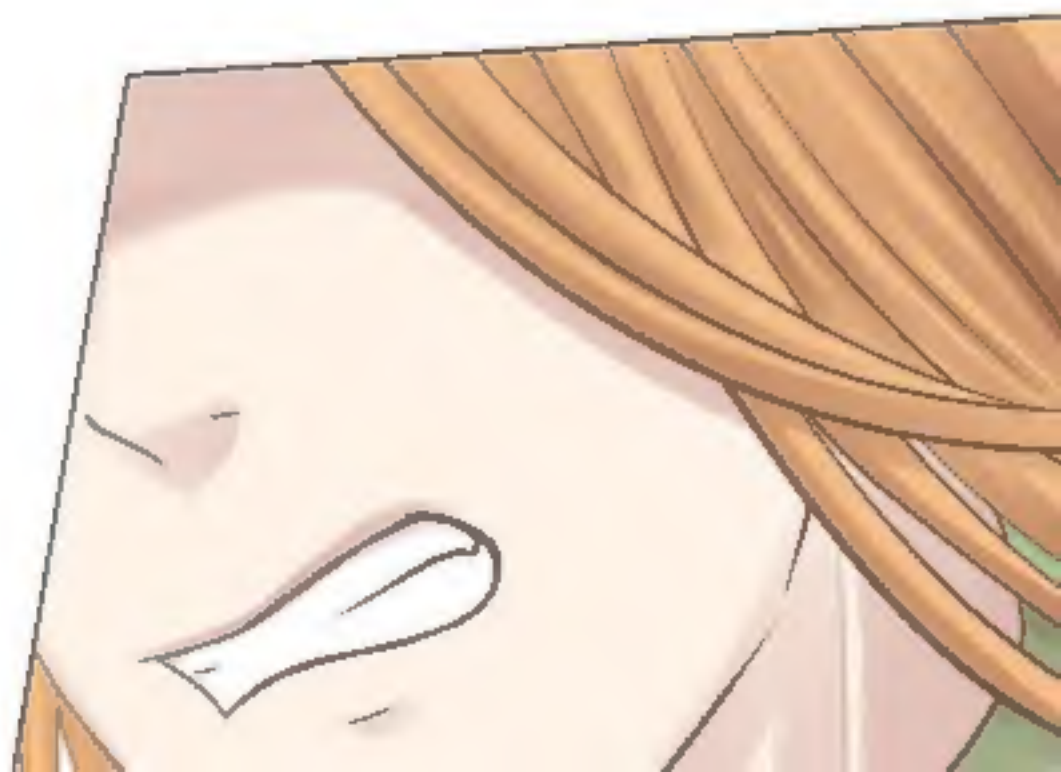


GASP-

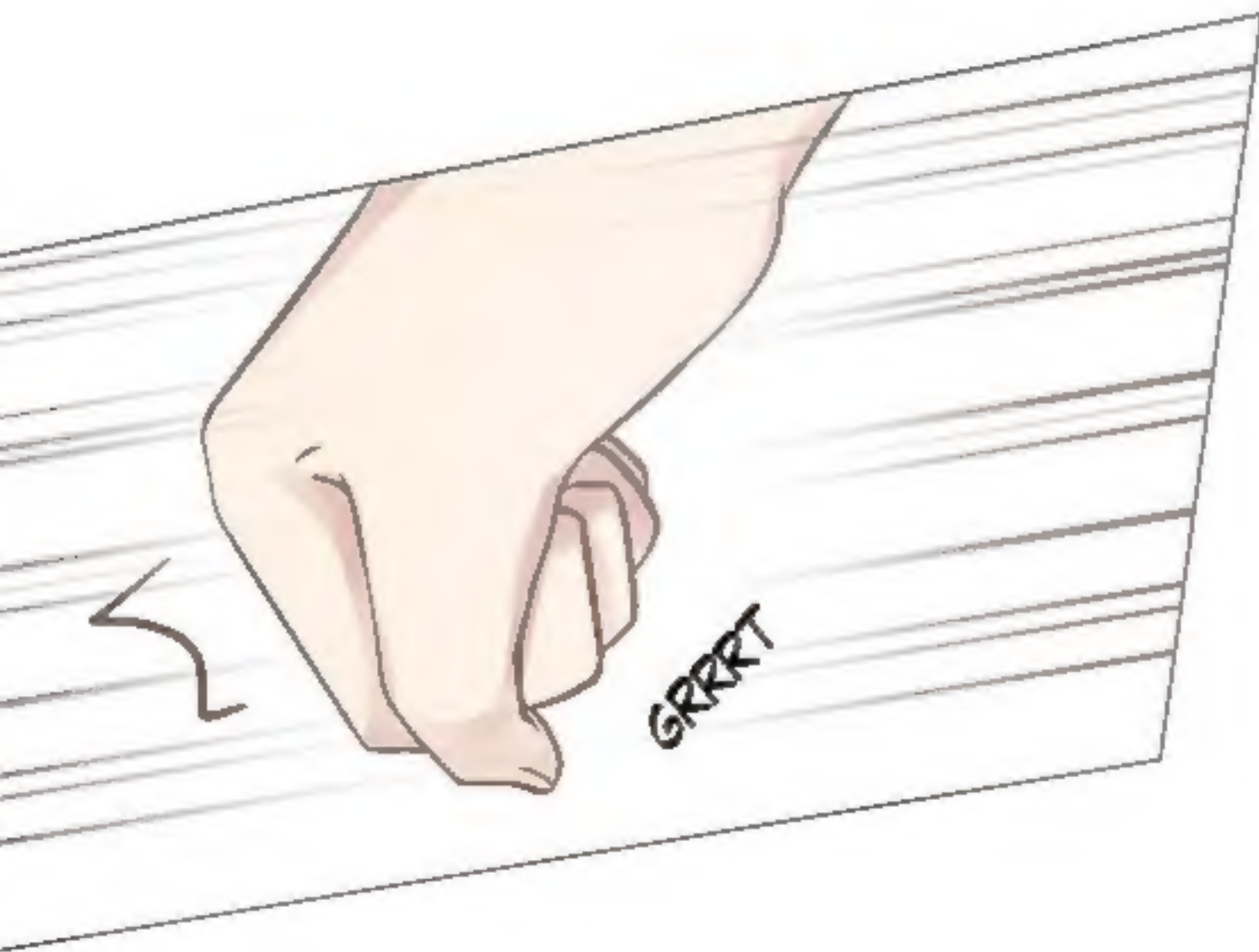




SRAK-



KH-





**BUAAAKK!!!**



**PERGI  
KALU  
PENGUNTIT!**

HAH...

HAH..

APA YANG



APA YANG  
KALI-

EH-





HEHE  
HALO  
NAOMI

...



**KENNETH  
?!!**

*Lives*

-Aoi / Kuperin-

TIDAK APA-  
APA


AIH...  
SALAHKU JUGA  
TIBA-TIBA  
MENGAGETKAN-  
MU BEGITU

LUMAYAN  
SAKIT SIH..


PASANGAN  
BERTENGKKAR  
YA?

KASIHAN  
SEKALI  
COWOKNYA





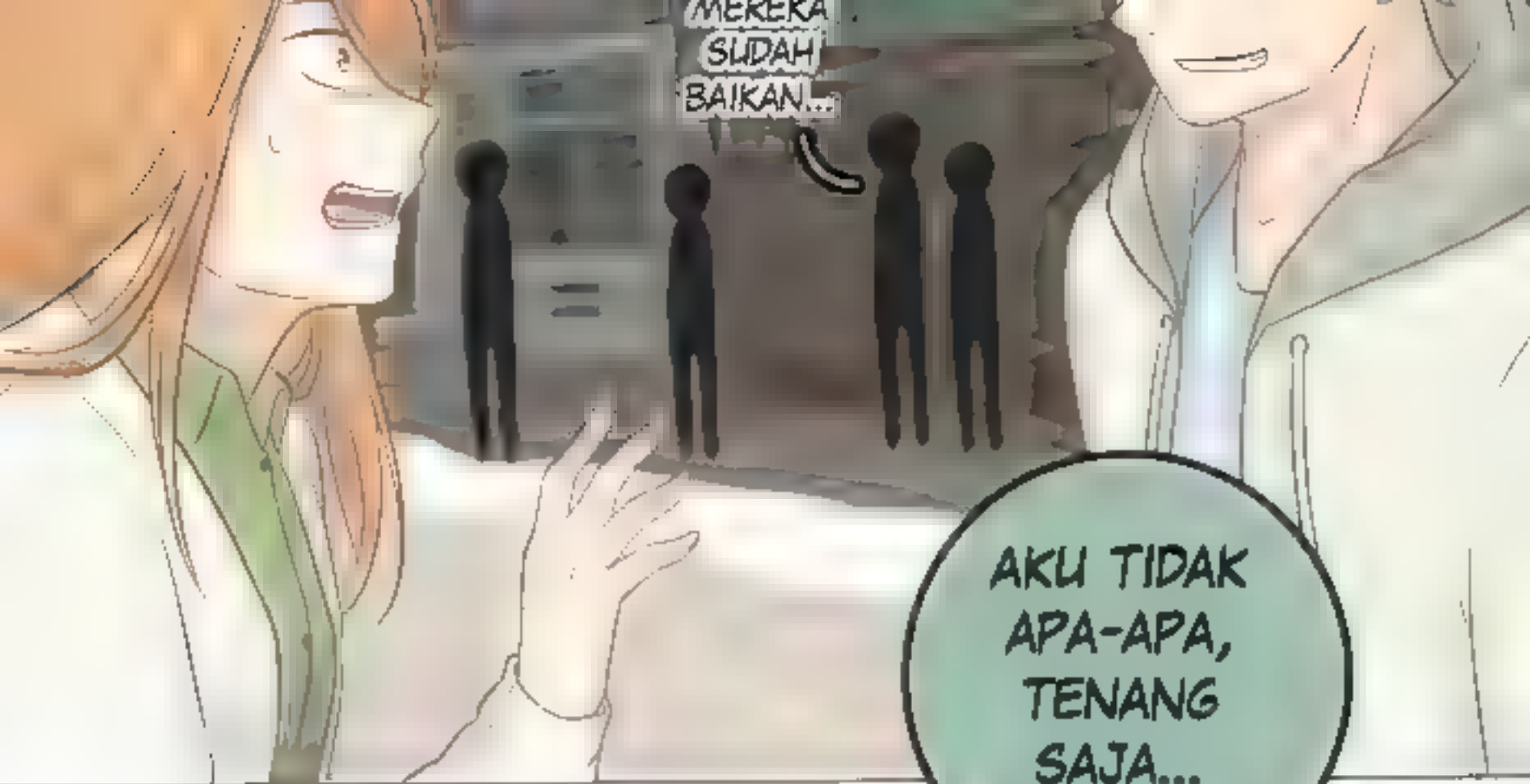
TETAP  
SAJA!  
MAAFKAN AKU!  
AKU BENAR-  
BENAR  
MINTA MAAF!



EH-  
ASTAGA  
APA ITU TADI  
SAKIT SEKALI?  
YA AMPLUN  
PIPI MU  
SAMPAI BIRU

HEBAT  
SEKALI KAU  
BISA MEMUKUL  
SEKERAS ITU  
...





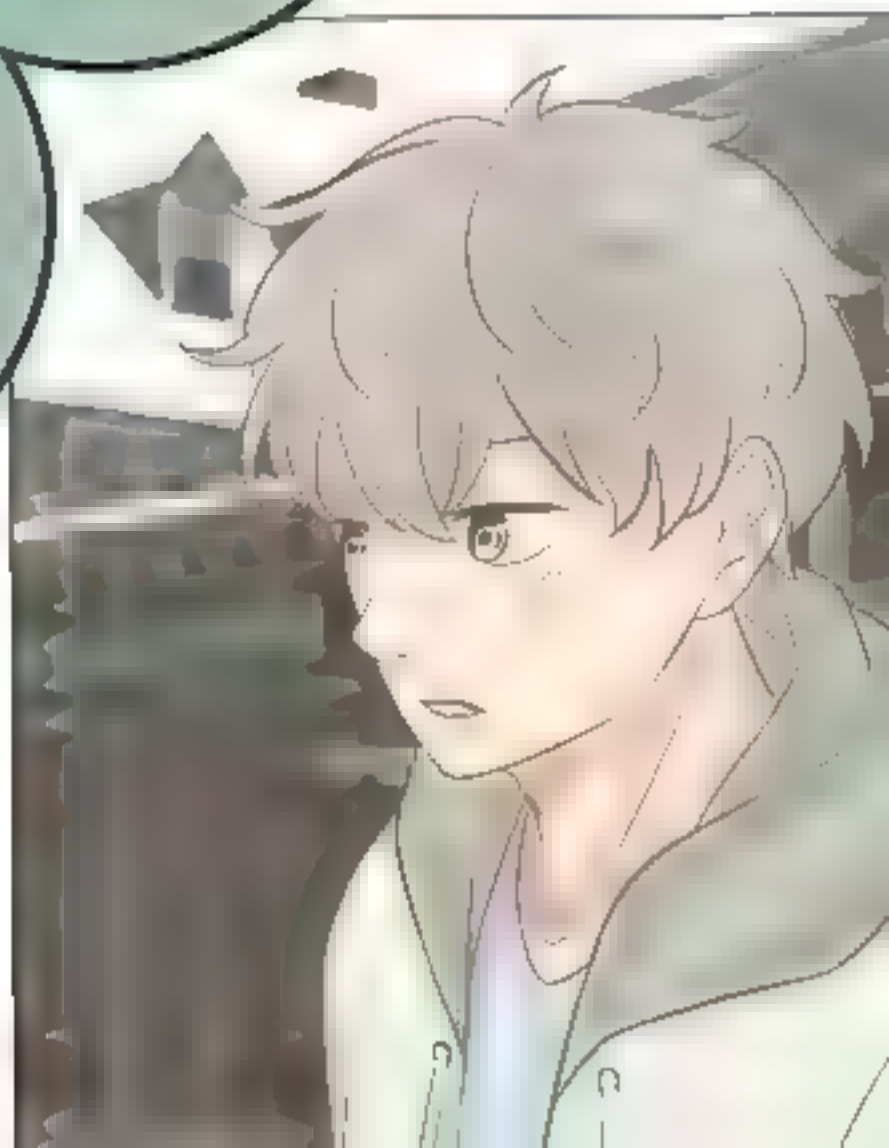
AKU TIDAK  
APA-APA,  
TENANG  
SAJA...

MUKAKU MALU  
DITARUH DI  
MANA SEKARANG  
ASTAGAAAA!!

NAOMI KAU  
BENAR-BENAR  
MEMALUKAN!

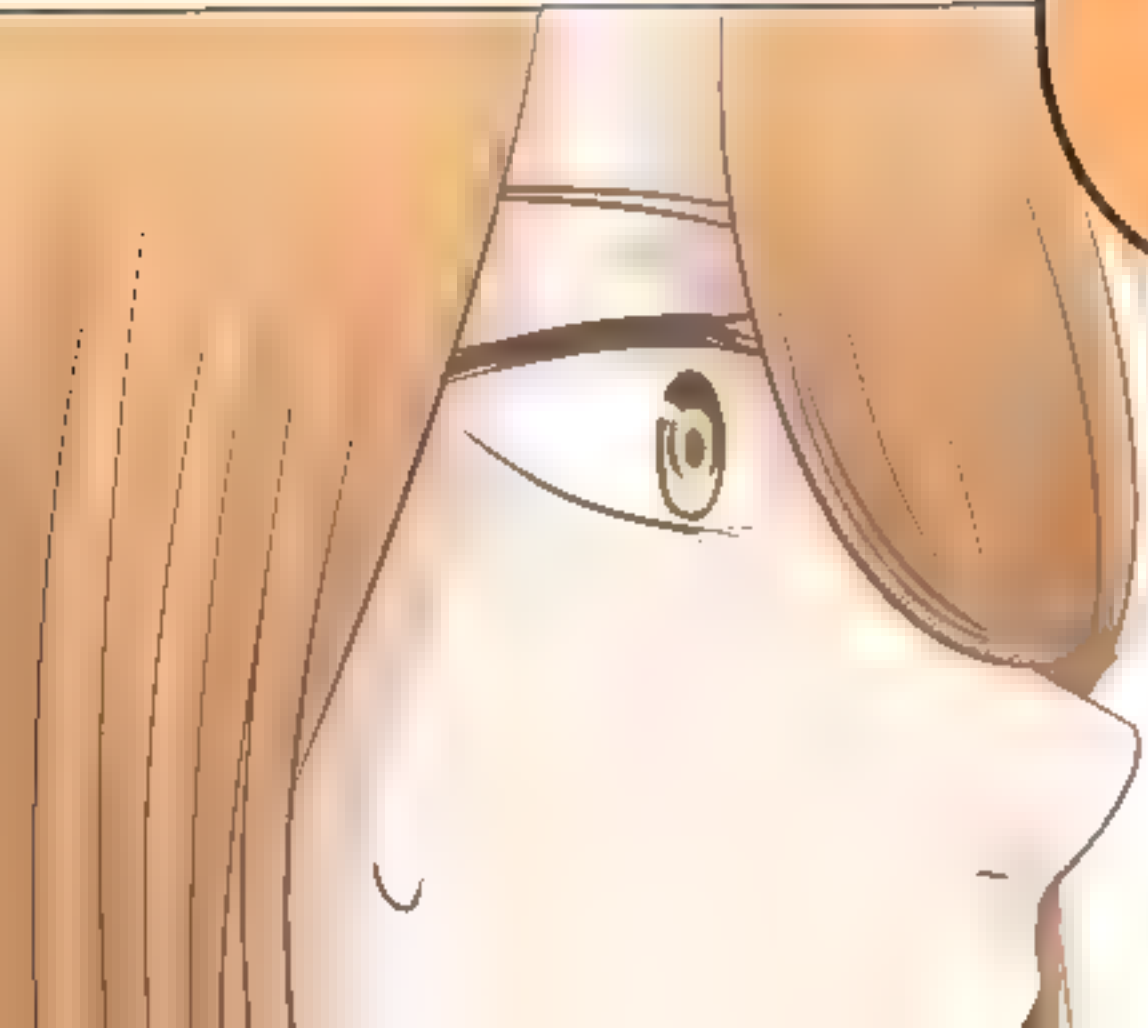
NGOMONG-  
NGOMONG,

KENAPA  
KAU LARI  
SEPERTI  
ITU?



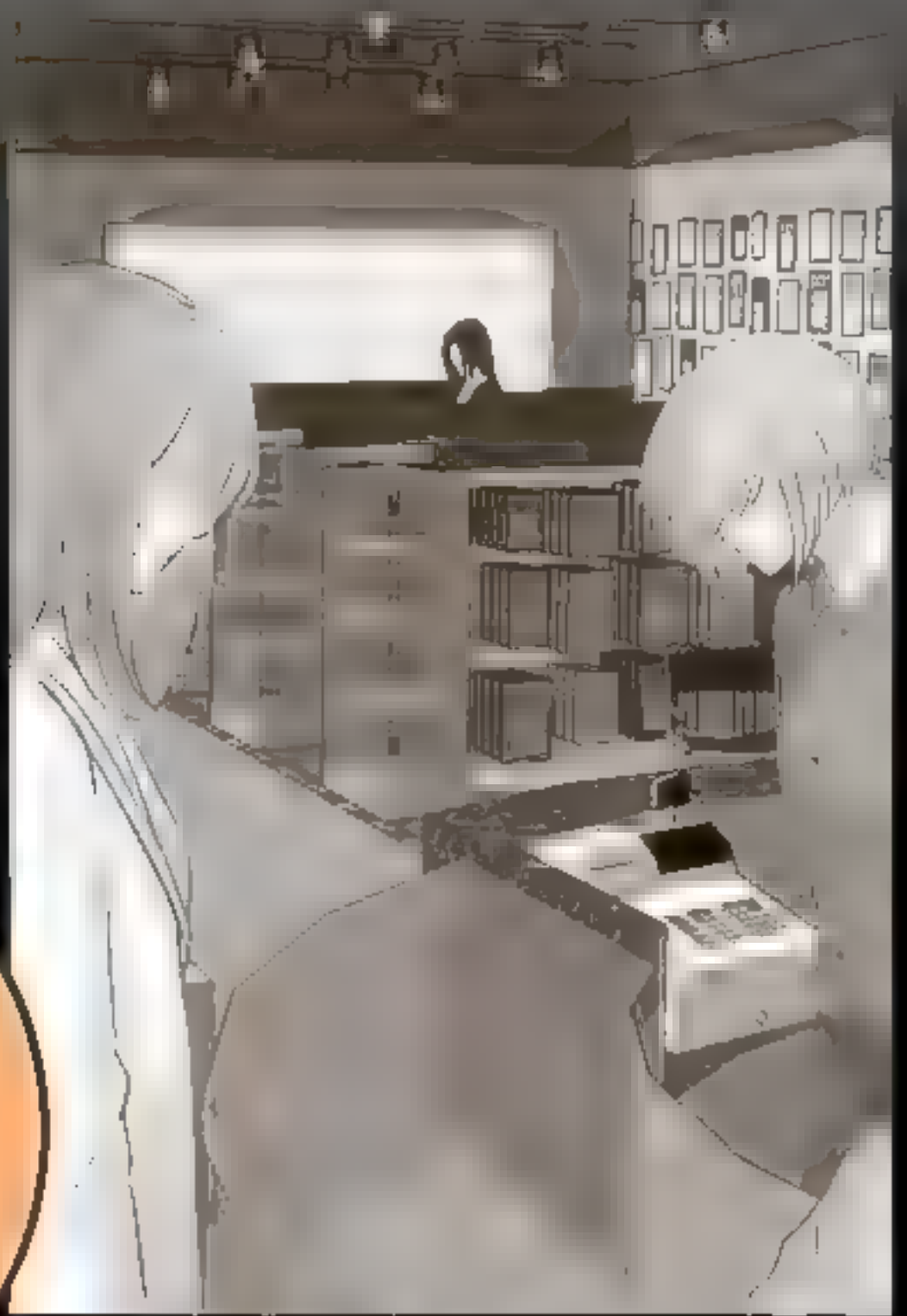



EH...  
ITU...






AKU KIRA  
SESEORANG  
MENGIKUTIKU  
DARI TADI



A woman wearing a black hijab and a black long-sleeved top is shown from the chest up, looking down with a sad expression. She is standing in front of a two-story house with a porch. The house has white walls and a brown roof. There are some plants and a small tree in the foreground. The overall tone of the image is somber.

TAPI MUNGKIN  
AKU HANYA  
BERLEBIHAN



PENGUNTIT?  
KALU SERIUS?  
APA KALU  
MASIH  
MELIHATNYA  
DI SINI?

GELENG.

T-TIDAK,  
AKU TIDAK  
MELIHATNYA  
SEKARANG



AYO KITA  
LAPOR  
POLISI-

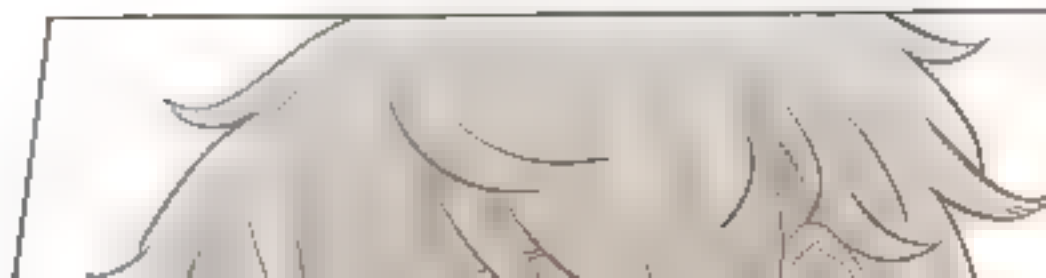
3

EU-

EH  
TIDAK,  
TIDAK USAH



MUNGKIN  
AKU HANYA  
SALAH LIHAT,  
AKU TIDAK  
PUNYA  
BUKTI APA-  
APA



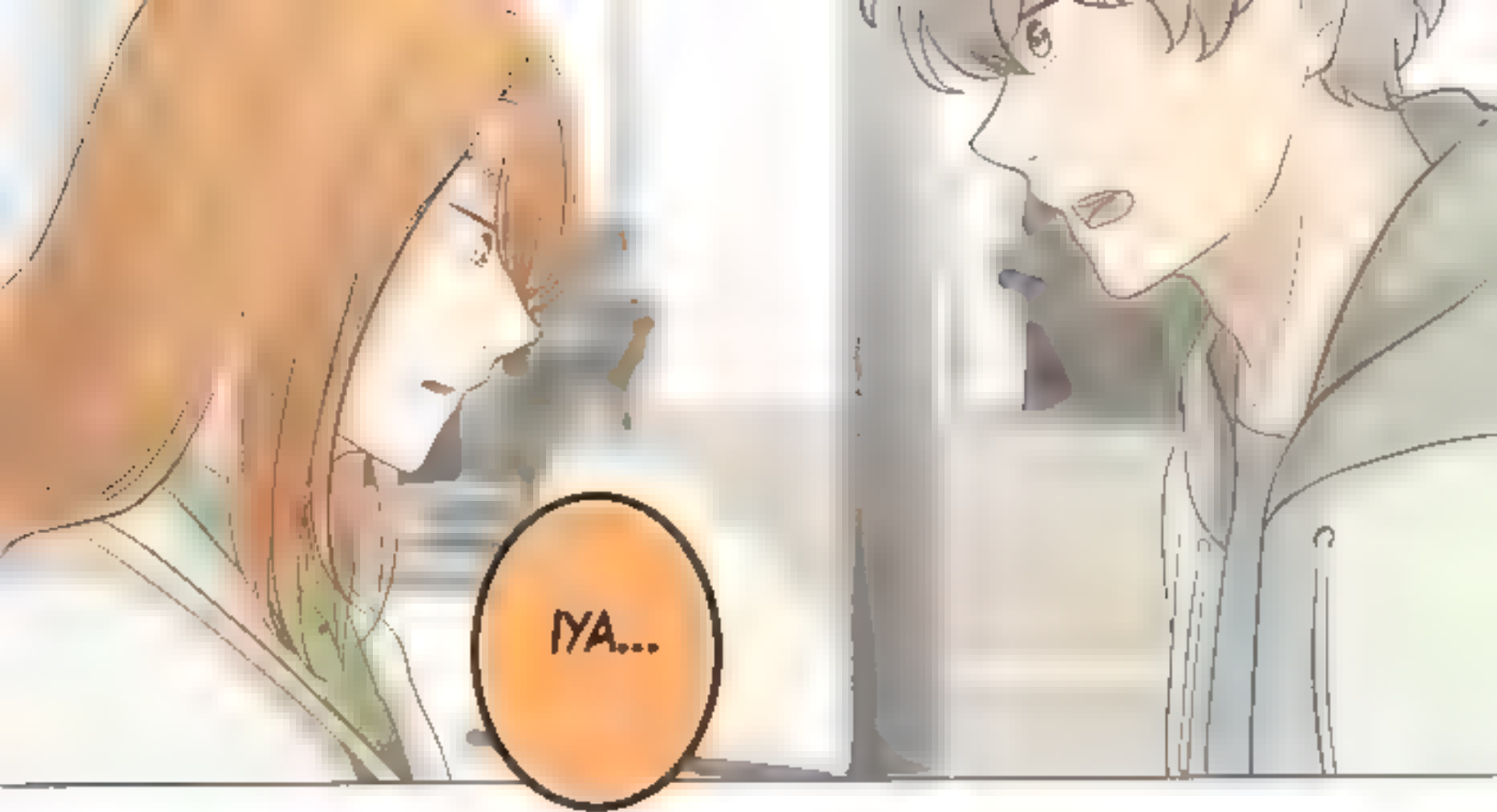


KALU  
YAKIN?

KALAU  
GITU  
BIAR AKU  
ANTAR KALU  
PULANG SAJA







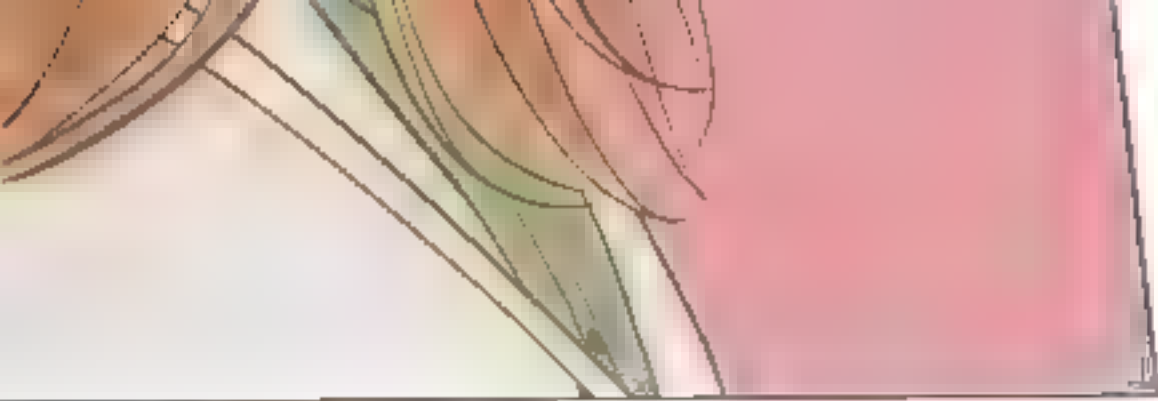


EH-?



EEH???

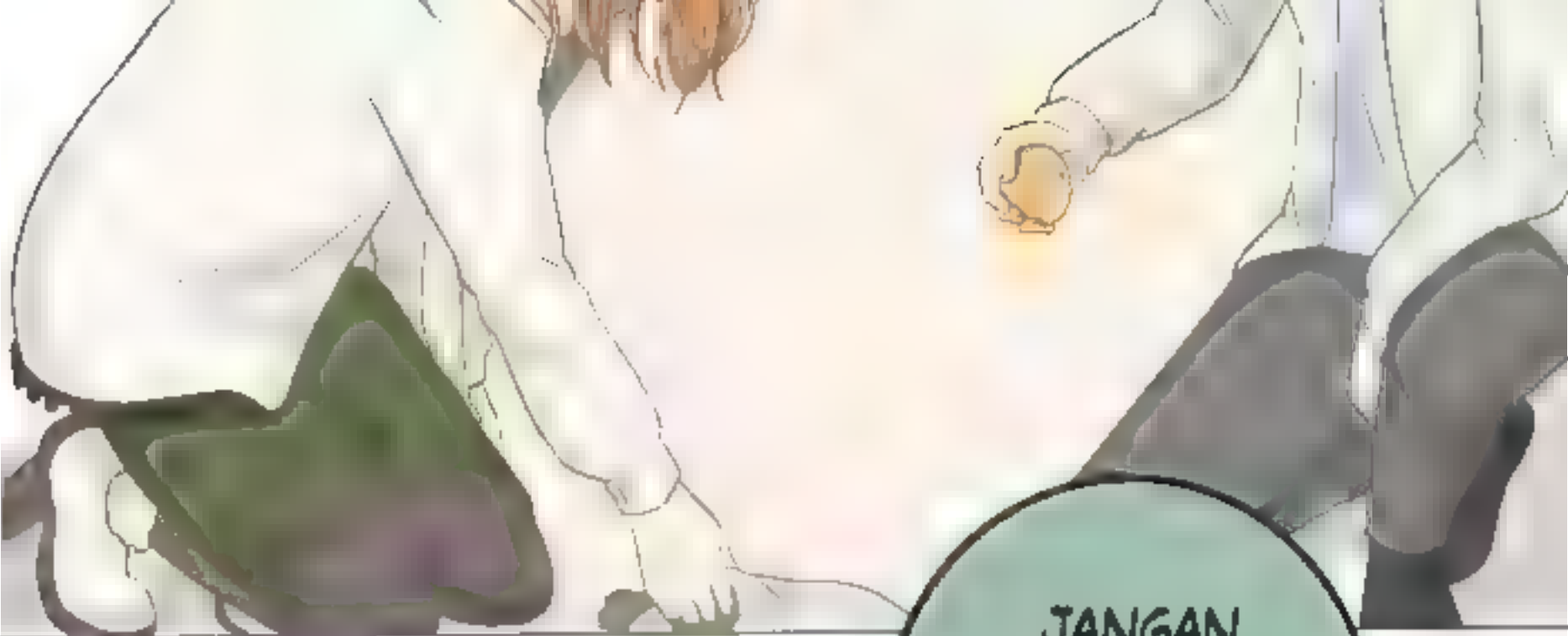
T-TAPI-



OH IYA  
BELANJAANKU!

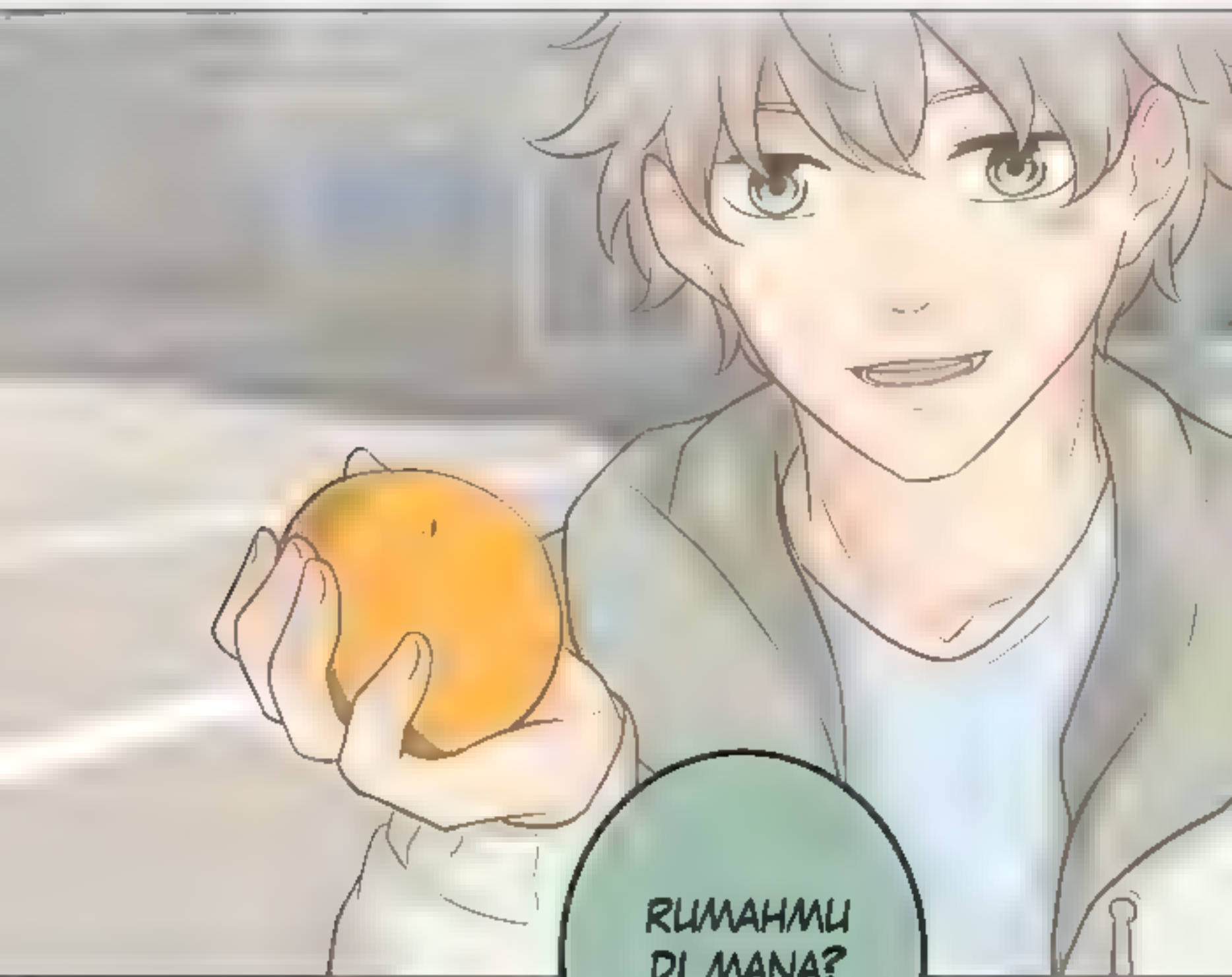
MENGALIHKAN  
TOPIK KARENA  
TIDAK TAHU  
MALU JAWAB  
APA





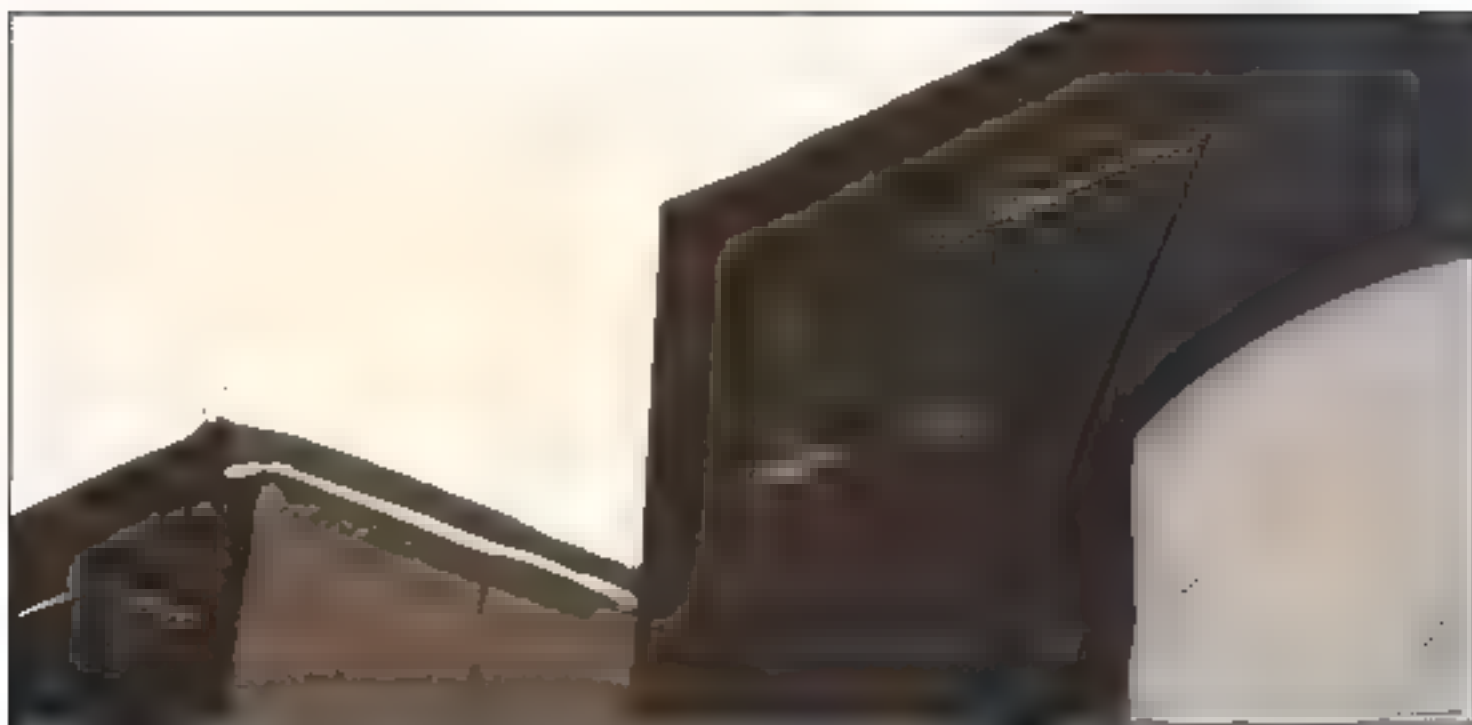
JANGAN  
TAPI-TAPIAN,  
KATAKAN  
PADAKU,





RUMAHMU  
DI MANA?











SAYANG  
SEKALI  
KALU TIDAK  
MENDAPATKAN  
GADIS ITU





KALU  
SENDIRI  
SAMA

A close-up of a character's face, focusing on the right side. The character has dark skin and a single visible eye with a yellow-orange iris. A large, light blue speech bubble is positioned on the right side of the face, containing the text "APA SEBENARNYA MALIMLI?". The background is a soft, out-of-focus mix of light blue and white.

APA  
SEBENARNYA  
MALIMLI?



KENAPA  
AKU HARUS  
MENJAWABMU,  
BLACKTAIL  
RENDAHAN



A person wearing a dark suit and a white shirt is walking on a sidewalk. A blue speech bubble is positioned near their legs, containing the text "LALU BAGAIMANA DENGANMU?". The background is dark and blurry, suggesting an indoor or nighttime setting.

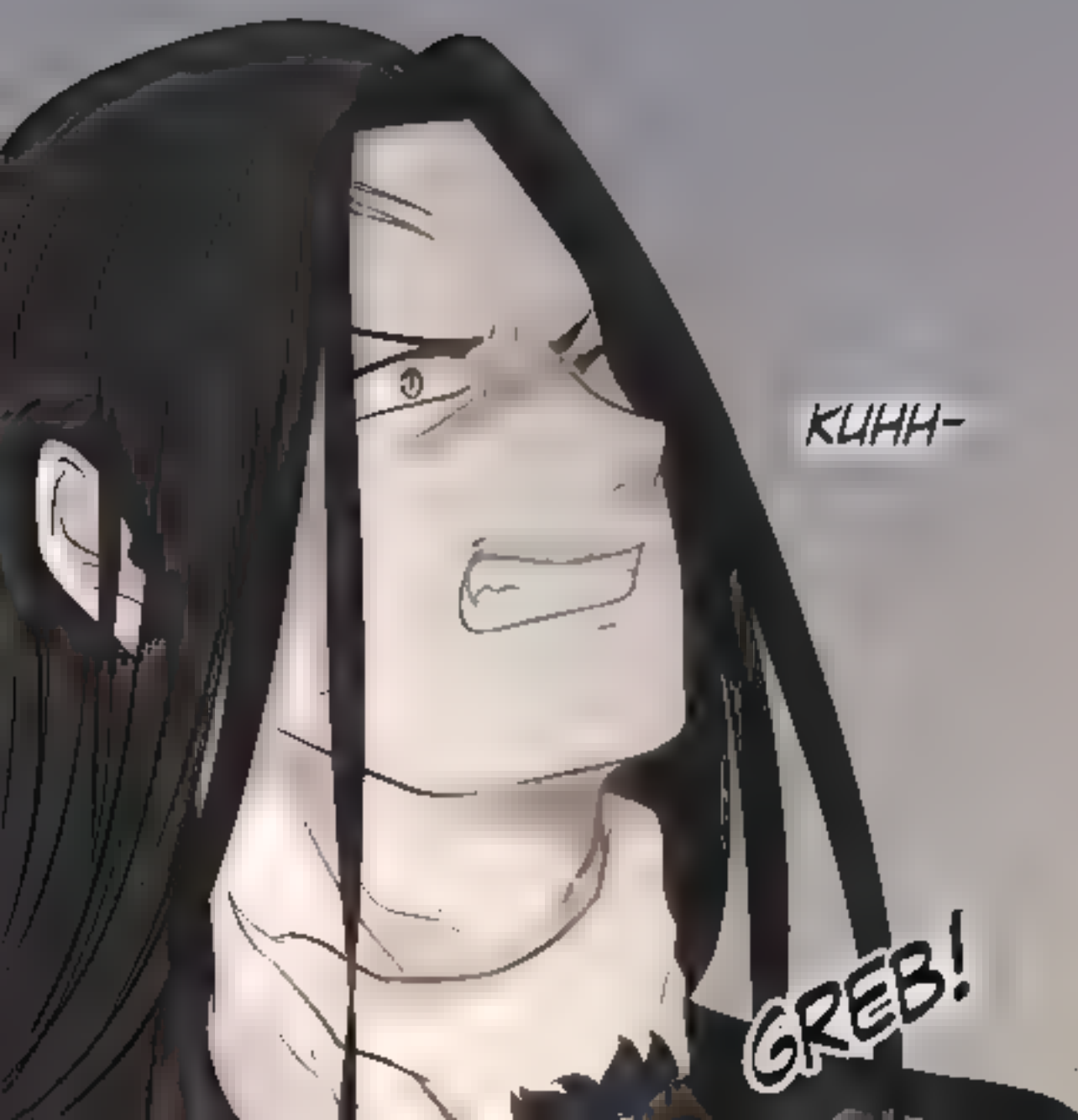
LALU  
BAGAIMANA  
DENGANMU?

KALI KAN  
JUGA KUCING  
HITAM



BUKANKAH  
KITA  
SAMA-





KUHH-

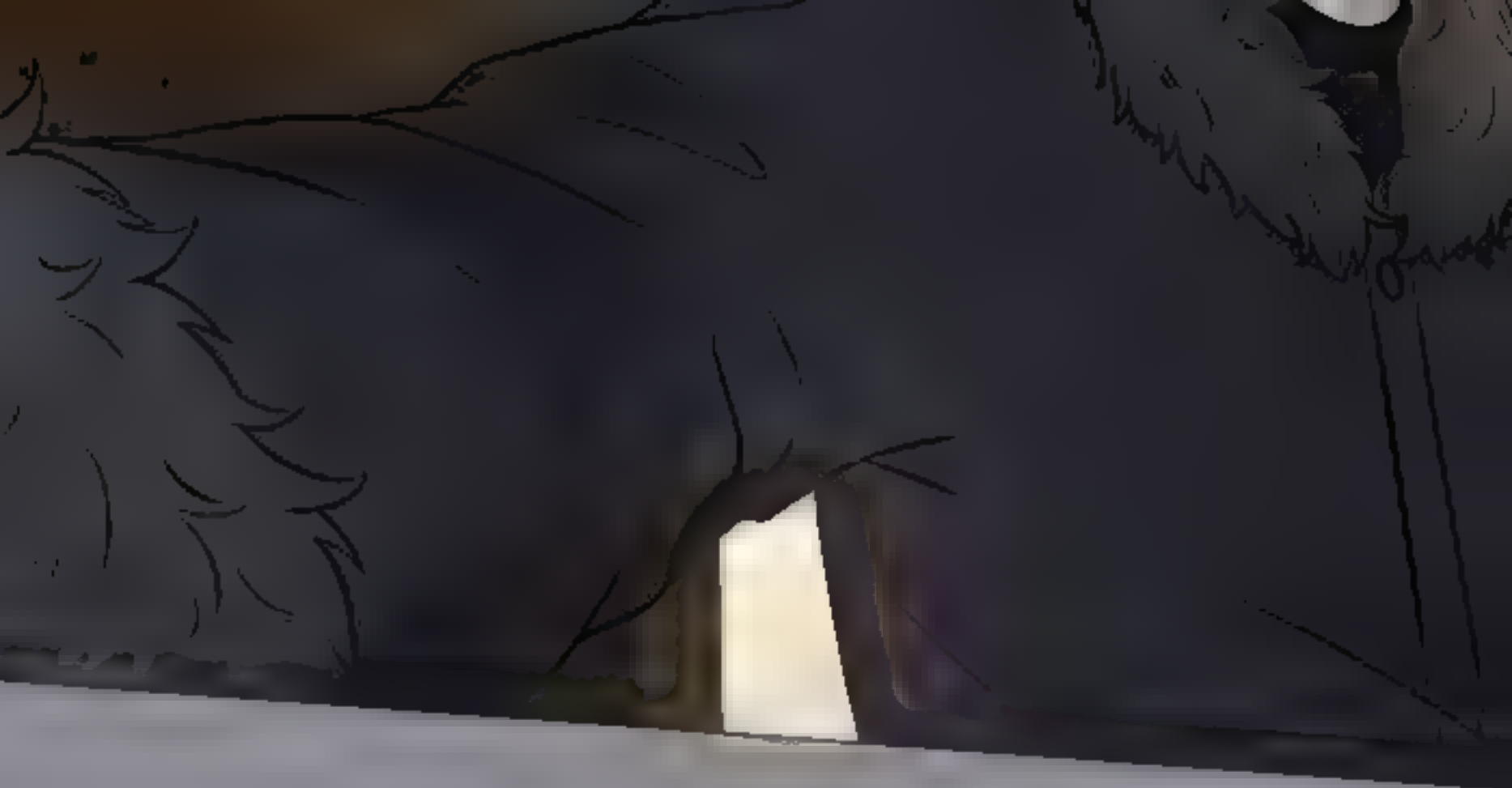
GREB!



JANGAN  
MEMBANDINGKAN-  
KU DENGAN  
DIRIMU

KITA  
TIDAK  
SAMA





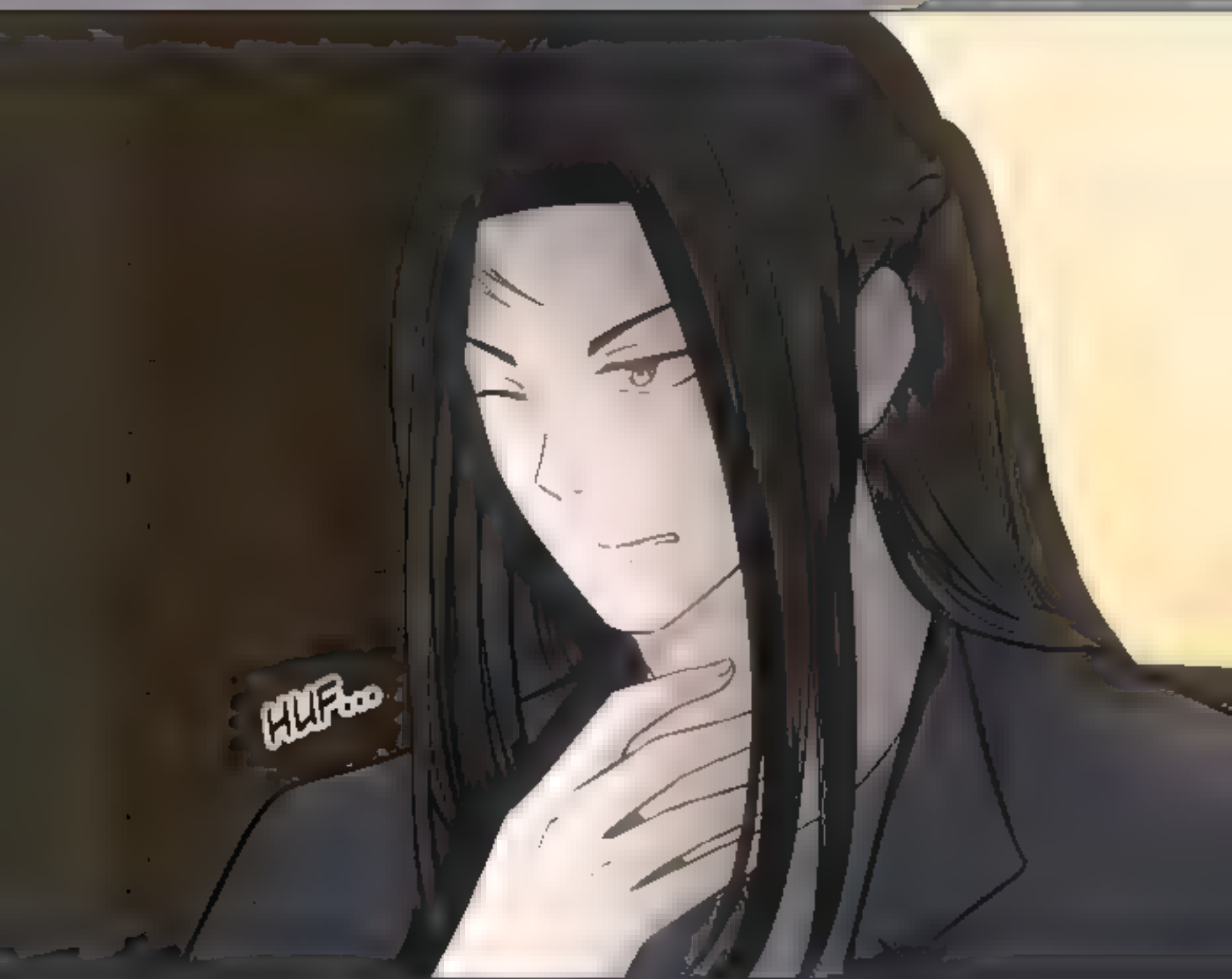


GRRT



UHUK

LEPAS





***SEPERTI BIASA,***



DIA DINGIN SEKALI





KALU YAKIN  
DIA DI SINI?





IYA,  
AKU BISA  
MENCILUM  
BALINYA

APA KAU  
ANJING?



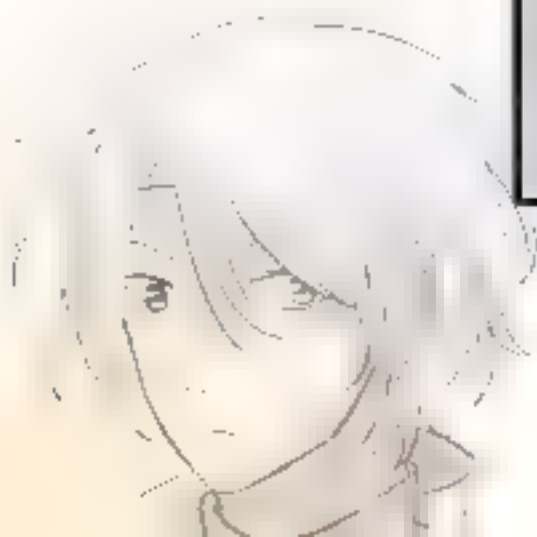



TUAN  
EVAN, KUCING  
JUGA PUNYA  
PENCILMAN  
TAJAM




DI SINI  
JUGA  
TIDAK ADA

..



A person wearing a red sweater and a white lab coat is visible in the upper portion of the image. The lab coat has two pockets with buttons.

CAIUS,  
APA KAU  
MASIH MERASA  
KALAU  
DIA DALAM  
BAHAYA?



TIDAK SIH,  
TAPI..  
AKU MERASA  
ANEH?

...  
ANEH?

PERASAANNYA  
BERDEBAR  
KENCANG TAPI  
BUKAN RASA  
TAKUT SEPERTI  
SEBELUMNYA...


KAU  
NGOMONG

APA SIH?

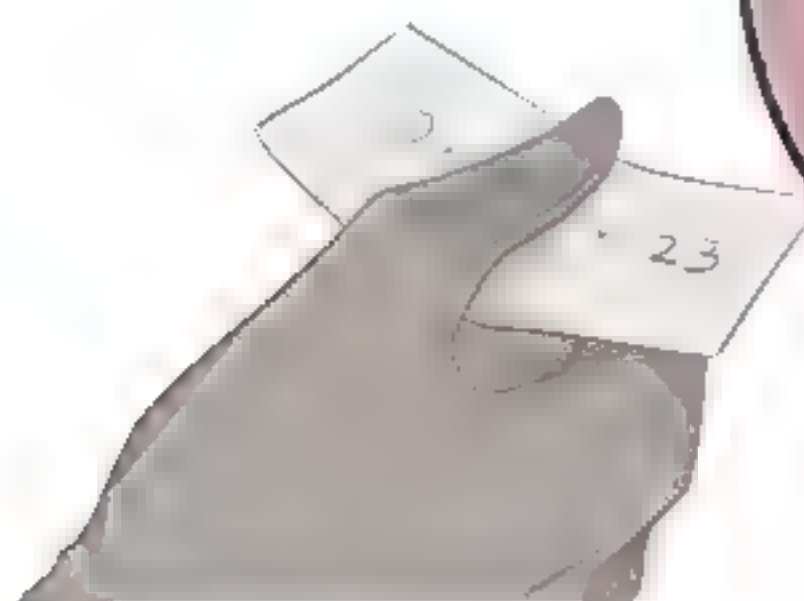
ENTAHLAH,  
TAPI KUHARAP  
DIA BAIK-  
BAIK SAJA...

KALAU SAJA  
KEMARIN  
AKU MINTA  
NOMER HP NYA..

SERAHKAN  
SAJA PADA KU  
YANG MULIA,  
AKU BISA  
MENCARINYA  
DENGAN CEPAT



KALU BENAR,  
TERIMA  
KASIH SUL-



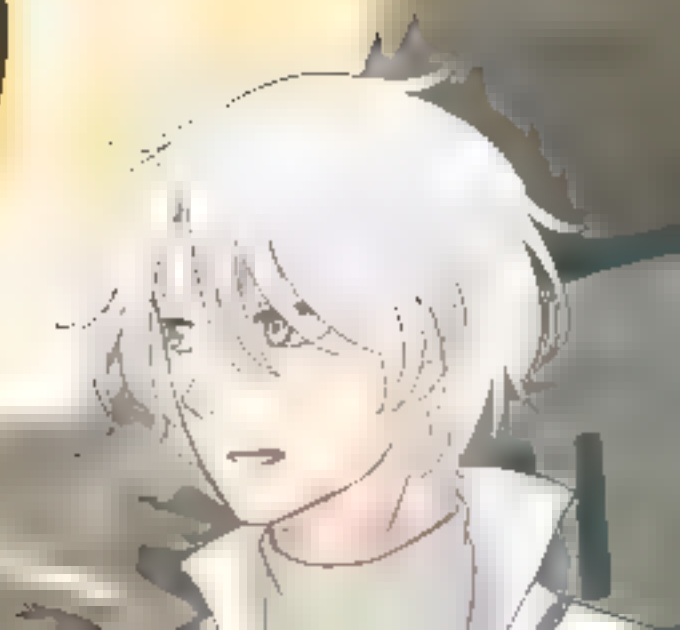
INI,  
AKU TAHU  
KALU AKAN  
MEMBUTUHKANNYA  
CEPAT ATAU  
LAMBAT

WAH,  
KALI  
MENDAPATKAN  
NOMER HPNYA?



PINTAR  
SEKALI,  
TERIMA  
KASIH EVAN

BAGAIMANA  
CARAMU  
MENDAPATKAN  
ITU?







AKU  
PUNYA  
BANYAK  
CARA, AKU  
SUDAH  
PROFESIONAL

PENGUNTIT  
PROFESIONAL

...



APA!  
SEHARUSNYA  
INI KAN  
TUGASMU  
UNTUK  
MENGLINTITNYA!



AKU BUKAN  
PENGUNTIT,  
AKU INFORMAN

SAMA  
SAJA!

## APARTEMEN NAO

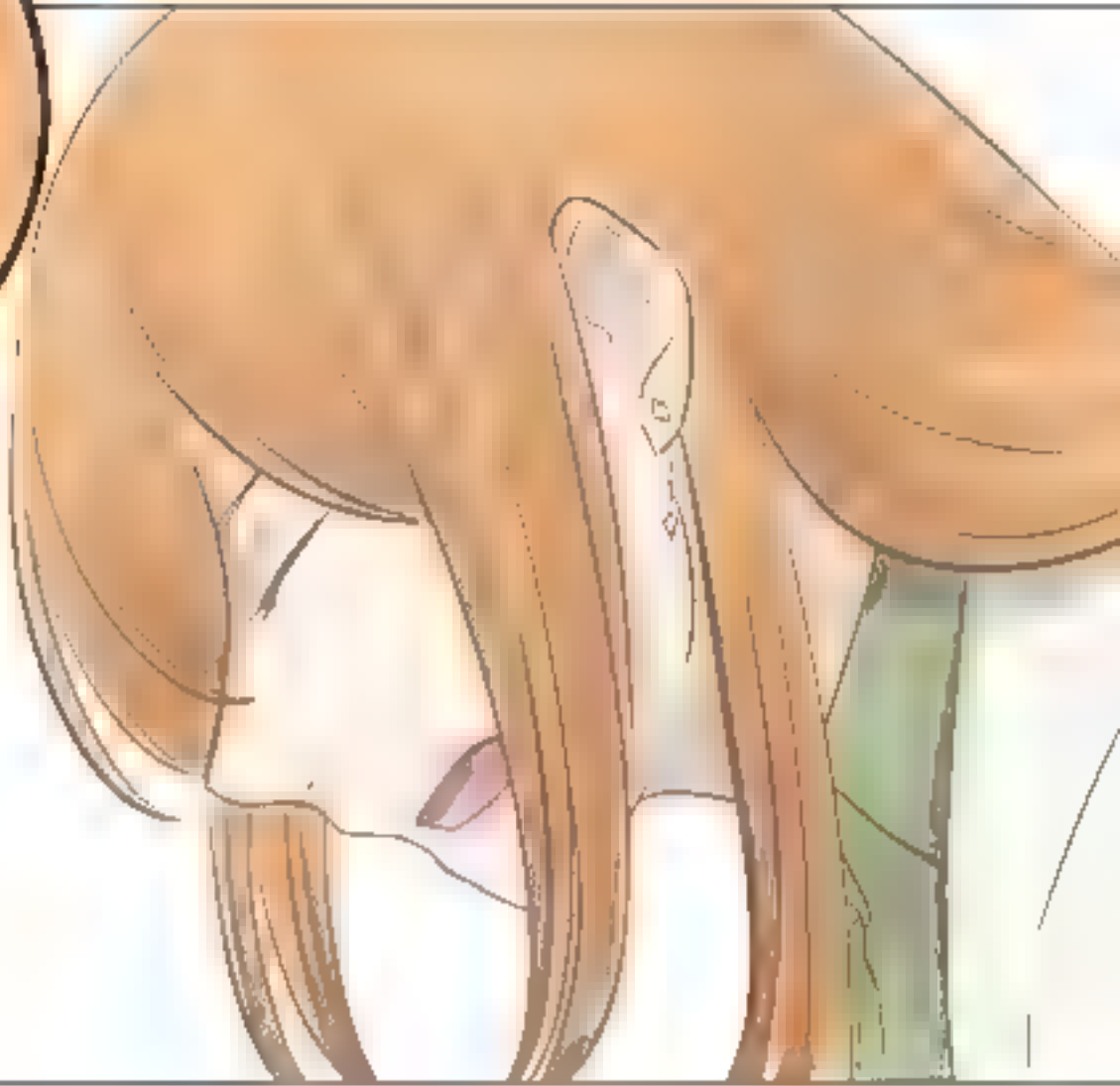


TUTUP  
DAN KLINCI  
SEMUA  
PINTU  
DAN JENDELA,



DAN JANGAN  
BUKA PINTU  
BEGITU SAJA  
KALAU  
ADA YANG  
MENGETOK  
PINTUMU

B-BAIKLAH,  
TERIMA KASIH  
BANYAK DAN  
MAAFKAN AKU!




SLIDAH,  
SLIDAH,

JADI,  
BAGAIMANA  
KALAU MAKAN  
MALAM SAJA  
MINGGU DEPAN?

EH-  
UM..  
BAIKLAH...

AKU AKAN





MENGHUBUNGI-  
MU LAGI NANTI,  
KITA SUDAH  
PUNYA NOMER  
MASING-  
MASING KAN?

KALAU  
BEGITU  
AKU PERGI  
DULU YA!

SAMPAI  
JUMPA..



SAMPAI  
JUMPA!  
TERIMA  
KASIH...



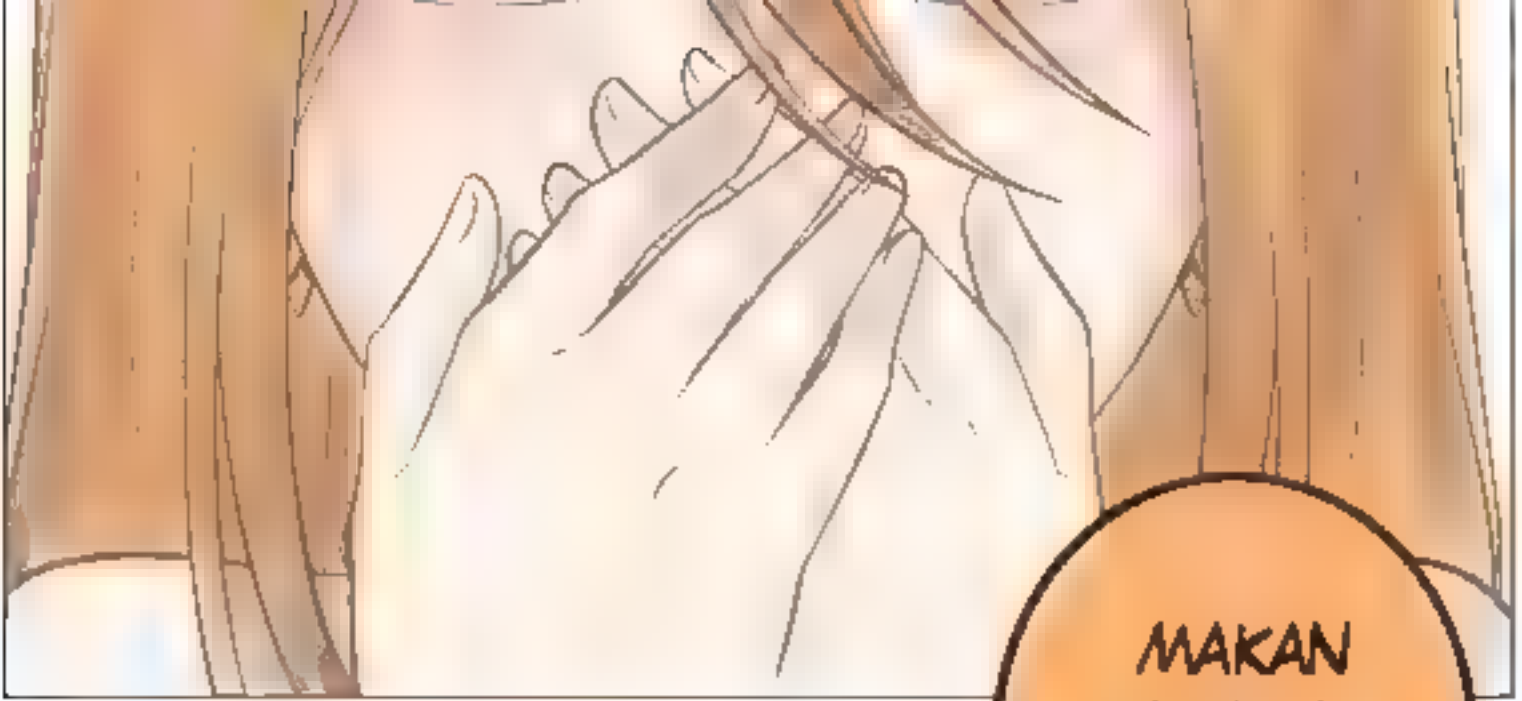
M-M-M-M-  
MAKAN...



MAKAN MALAM  
DENGANYA-

T-TUNGGU...





MAKAN  
MALAM  
KAN...

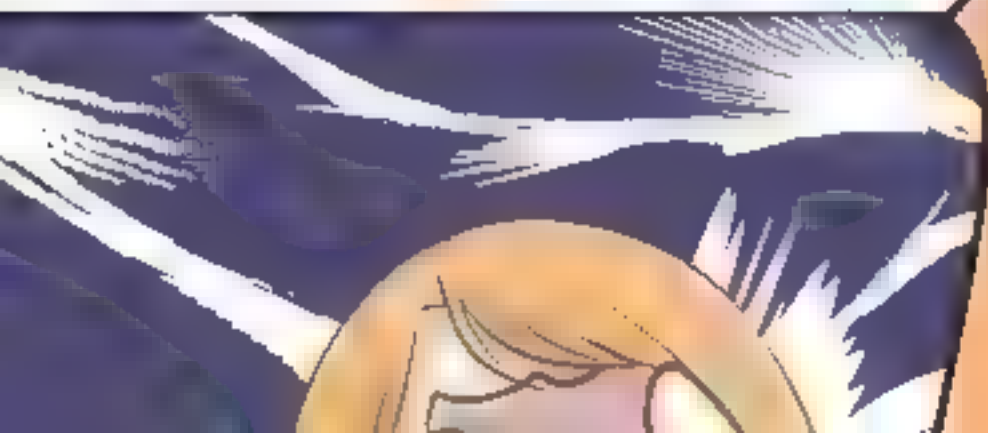
MALAM  
HARI

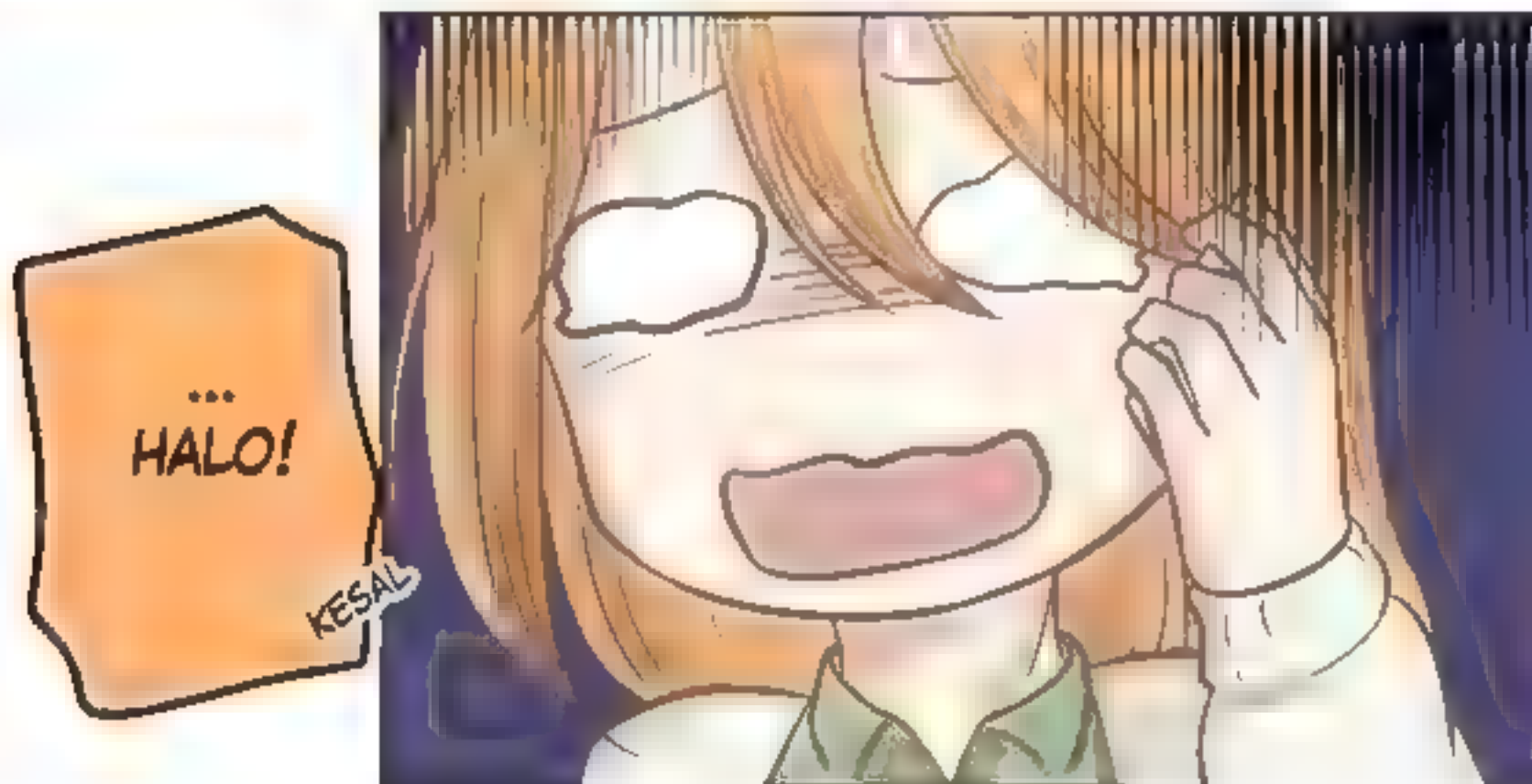
...



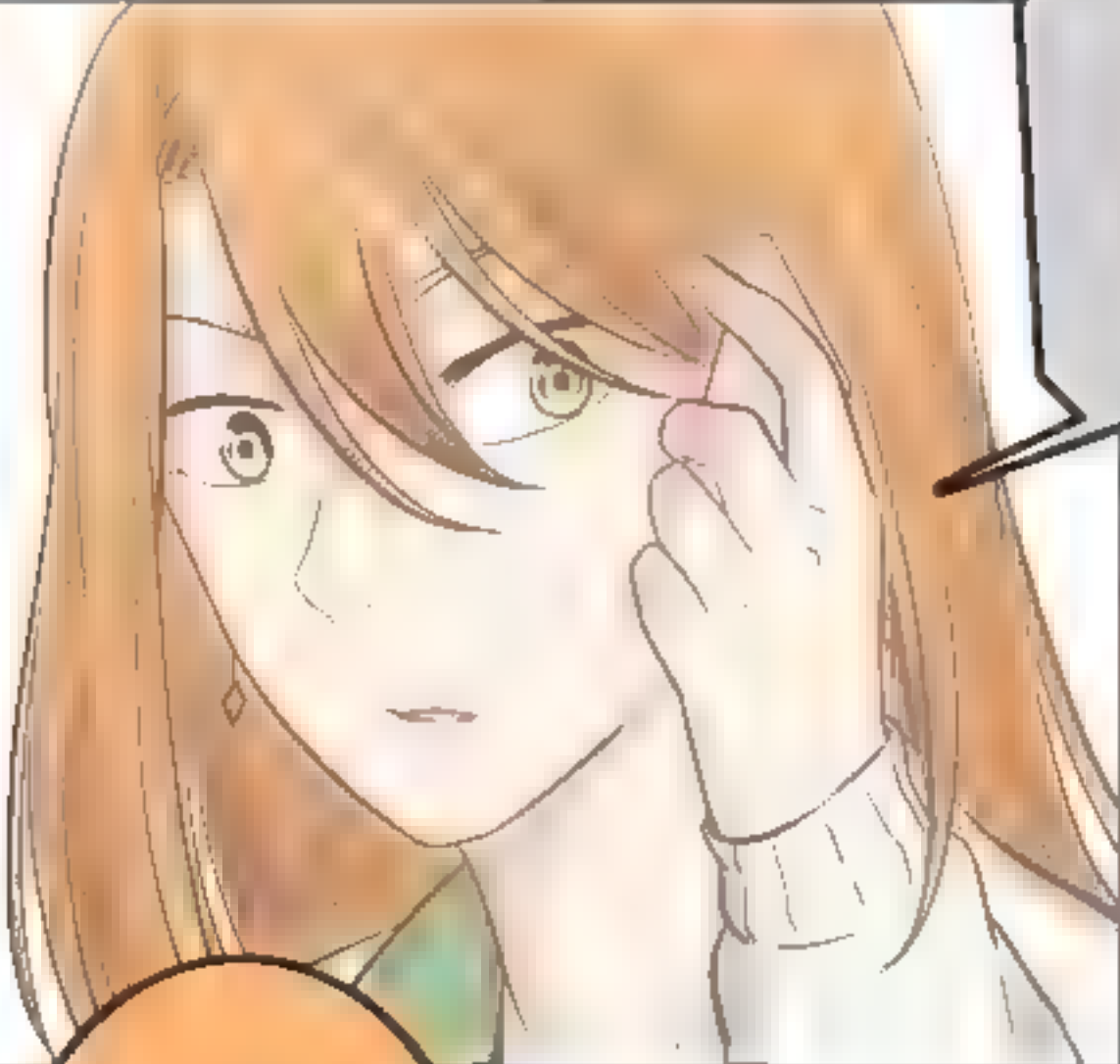
MAKAN  
MALAM ITU  
MALAM HARI,  
ASTAGA NAOMI!!

DAN KAU  
ITU KUCING  
PADA MALAM  
HARI!!!





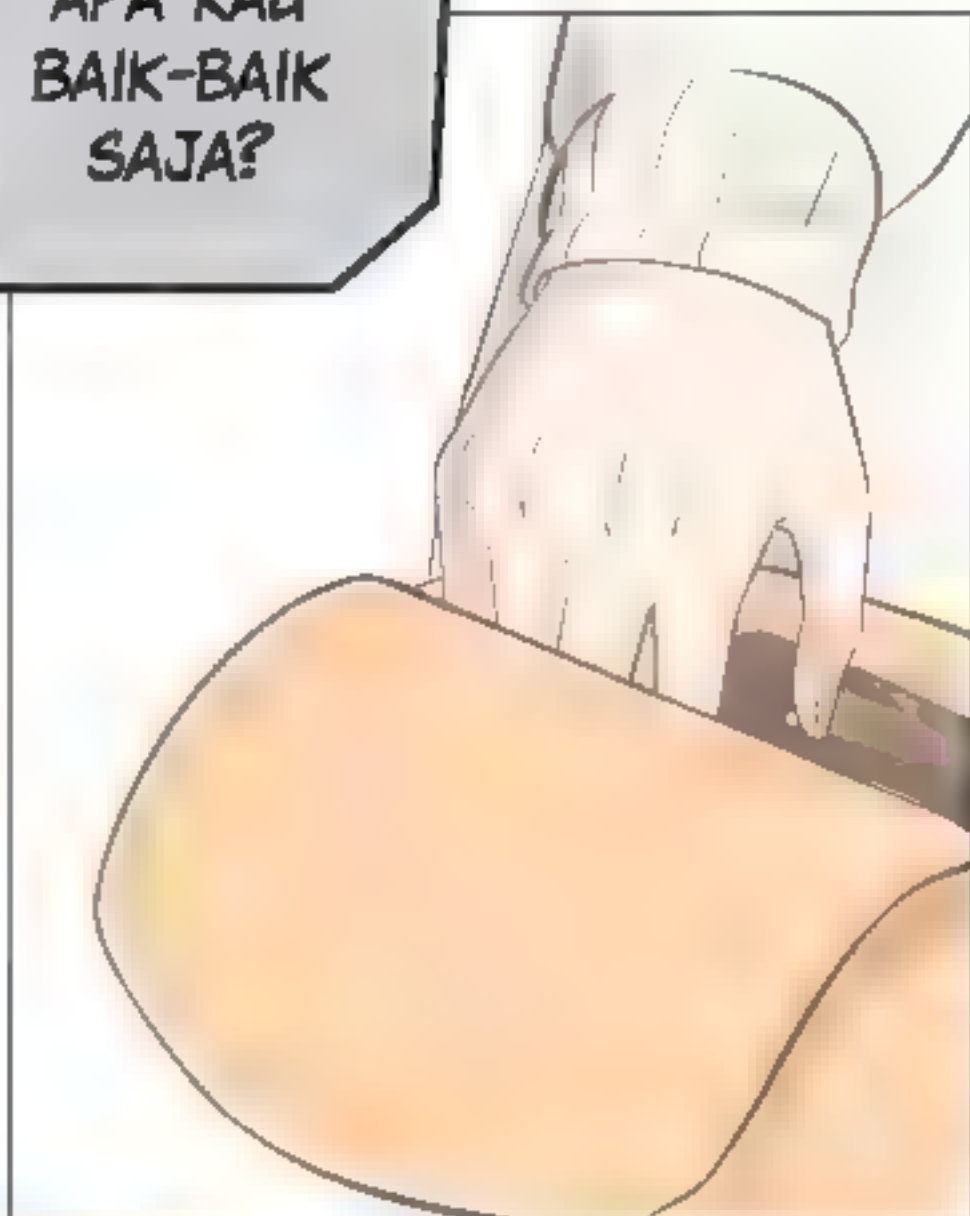




NONA  
NAOMI?  
INI AKU  
CAILIS

O-OH  
CAILIS?  
BAGAIMANA  
KALU DAPAT  
NOMER INI-

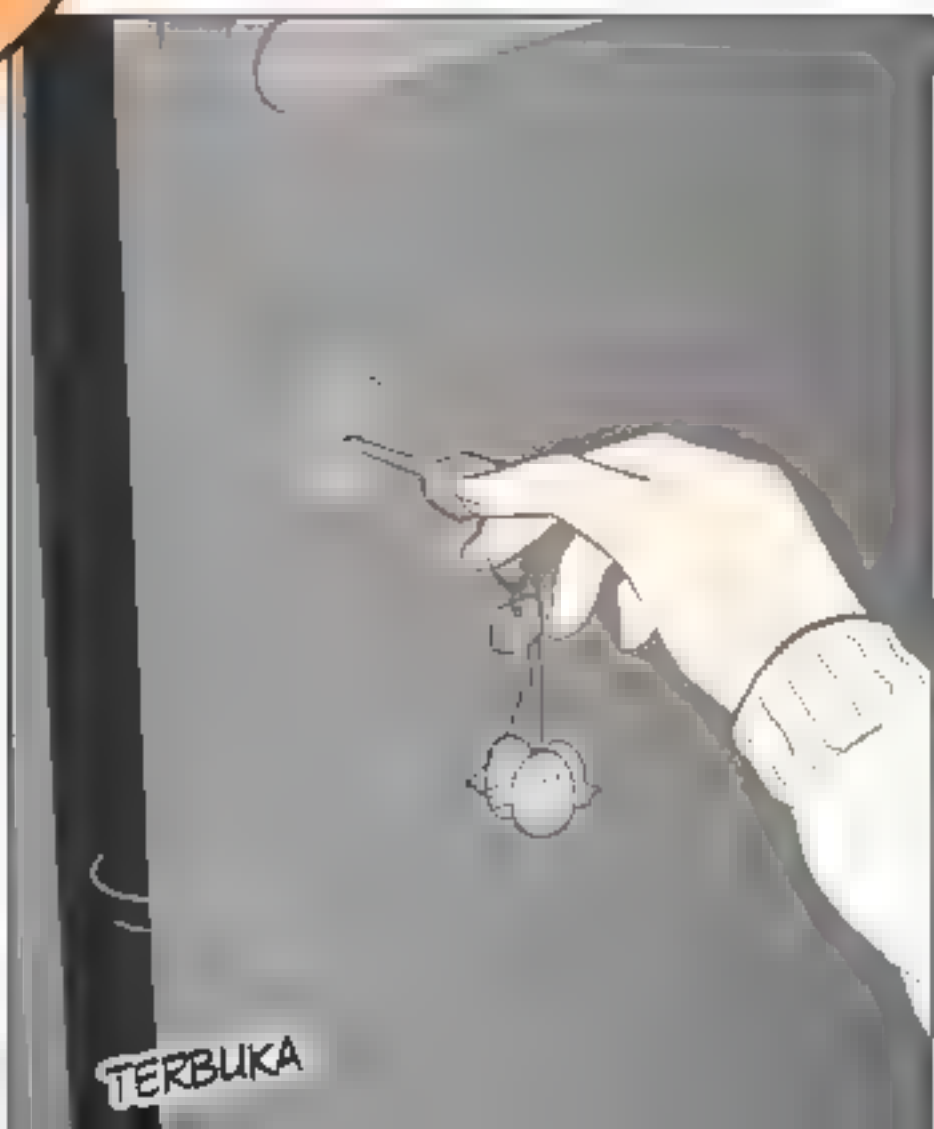
SEBELUM  
AKU JAWAB  
ITU,  
APA KAU  
BAIK-BAIK  
SAJA?



HUH?  
IYA AKU  
BAIK-BAIK  
SAJA.

MEMANGNYA  
KENA-





NONA  
NAOMI,  
ADA APA?

C-CAILIS

..

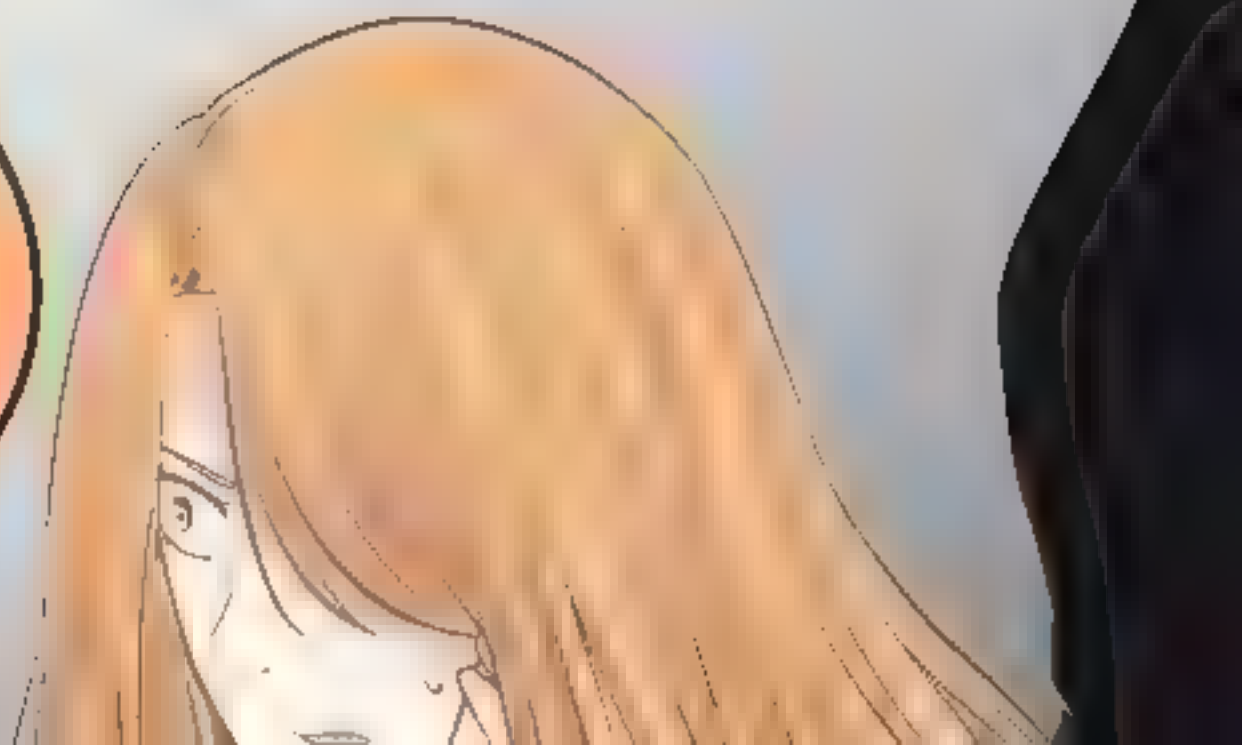
PINTU  
APARTEMENKU  
TERBUKA..  
AKU YAKIN AKU

SUDAH  
MENGLUNCINYA


NONA  
NAOMI,  
SEBAIKNYA  
JANGAN MASUK  
DAN PERGI  
DARI TEMPAT  
ITU

MUNDUR

B-BAIKLAH-







BALIK

AKU  
HARUS KELUAR  
DARI SNI,  
BU THELMA  
BELUM PULANG,  
AKU TIDAK BISA  
MEMINTA  
BANTUANNYA

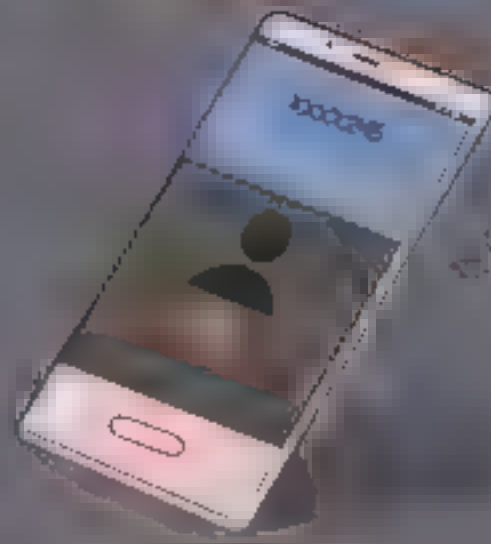
**GASP**

**S-SIAPA  
ITU-**





NONA  
NAOMI??



TAK



TAK





NAOMI!!!  
JAWAB AKU






HE...  
KALU PUNYA  
MAINAN BARU  
YANG SANGAT  
MENARIK



TAPI KAU  
TAHU?  
SEHARUSNYA  
KAU TIDAK  
TERLALU  
MENEMPEL  
PADANYA







HALO,  
KAK...

CAINE

..





AKU  
KANGEN  
DENGANMU~

BG ASSISTANT:  
@NARDRAWS

BERSAMBUNG



AOEN24



AO\_EN24